

	SALA 1: Ciencias Sociales	SALA 2: Humanidades	SALA 3: Ciencias Sociales	SALA 4: Humanidades	
8:00-9:45	<p>Panel 1 - Revolución y crisis: sistema de justicia, legalidad y desinstitucionalización</p> <p>Moderador: Alejandro Velasco, New York University (EE.UU) Mila Ivanovic, Framespa, Université Toulouse 3 (Francia): Impartir justicia en el contexto de un Estado acorralado: revolución y crisis Raul A. Sanchez Urribarri, La Trobe University (Australia): Populism and the Politicisation of High Courts: Lessons from the Venezuelan Case Carolina Guerrero, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): Retórica sobre la legalidad: reflexiones desde lo político.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_Qfm-BJZXTiamZHtF-wlk8g</p>	<p>Panel 5 - Múltiples destierros: la representación de sujetos errantes en géneros menores</p> <p>Comentarista: María Gracia Pardo, University of Miami (EEUU) Claudia Cavallin, Universidad de Oklahoma (EE.UU): Las fronteras como laberintos del poder. Crónicas venezolanas en tres espacios migratorios. Katie Brown, University of Exeter (Reino Unido): Hogar, identidad y migración en la obra Ni que nos vayamos nos podemos ir. Liliana Lara, Investigadora independiente (Israel): Los patios abandonados. Fragmentos de un diario disperso de Krina Ber. Raquel Rivas Rojas, Investigadora independiente (Reino Unido) Destierro sin amargura. Las crónicas de Leila Macor</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_0_U9SaXSnmOW4P7L1KMiw</p>	<p>Panel 8 - Venezuela en Artículos</p> <p>Comentarista: José Manuel Trak, Comisión Estatal Electoral del Estado de Nuevo Leó (México). Moderadora: Margarita López Maya, Universidad Central de Venezuela (Venezuela).</p> <p>Benedicte Bull, University of Oslo, (Noruega): "Into the shadows: sanctions, rentierism, and economic informalization in Venezuela". Maryhen Jiménez, University of Oxford (Inglaterra): "Contesting Autocracy: Repression and Opposition Coordination in Venezuela". Iria Puyosa, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): "Asymmetrical information warfare in the Venezuelan contested media spaces." José Manuel Puente, Instituto de Estudios Superiores de Administración (Venezuela): "Venezuela: Radiografía de un Colapso Macroeconómico. 1980-2020".</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_TDMxfM7BQmKZ0bIFBxbNAQ</p>	<p>Actividad Cultural- Conversatorio sobre la novela "Los restos del Rey Zamuro una mirada a la representación del dictador en la literatura"</p> <p>Luis Aristimuño Autor de la Novela "Los restos del Rey Zamuro" Comentarista: Ramón Guerra Centro de Actividades Literarias José Antonio Ramos Sucre (Venezuela)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_I9gEfvS4STSVy7X8kz05eQ</p>	8:00-9:45
9:55-11:40	<p>Panel 2 - La mutación Criminal en la era Post Chávez. I</p> <p>Moderador: David Smilde, Tulane University (EE.UU)</p> <p>David Smilde, Tulane University (EE.UU): The Paradox of Violence in Venezuela Rebecca Hanson, University of Florida (EE.UU): Del punitivismo carcelario a la matanza sistemática: El avance de los operativos militarizados en la era post-Chávez Zubillaga Verónica, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): Las armas, la conflictividad armada y la fragmentación territorial en un barrio caraqueño.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_I3PV5fh8TqG4guQiPdPqDg</p>	<p>Mesa Redonda 1 - El poema ubicuo: La poesía venezolana de los siglos XX y XXI</p> <p>Moderadora: Jenny Muchacho, Universidad de Los Andes (Venezuela)</p> <p>Arturo Gutiérrez Plaza, Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Cristina Gutiérrez Leal, Universidad Federal de Uberlandia (Brasil) Luis Miguel Isava, Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Luis Moreno Villamediana, Universidad de los Andes (Venezuela)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_T6W0Jo1LTuGwP7gLncVdRA</p>	<p>Mesa Redonda 3 - Situación de la mujer: perspectivas y propuestas</p> <p>Moderadora: Claudia Vargas Ribas Universidad Simón Bolívar (Venezuela).</p> <p>Yorneylis Torres Zambrano. Universidad Abierta Interamericana (Argentina). María Corina Muskus Toro. American University (EE.UU). Diyuly Chourio. Fundación Vida Jurídica (Venezuela). Estefanía Mendoza. Investigadora independiente (Venezuela.) Venus Faddoul. 100% Estrógeno (Venezuela).</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_1IbjUcyZSvOThRxOkOUiOw</p>	<p>Panel 10 - Celuloide y negativos I</p> <p>Comentarista: Emperatriz Cols M., Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Elvira Blanco Santini, Columbia University (EEUU): Gestos de lo común en El Amparo de Rober Calzadilla (2016) Oriele Benavides Salazar, Universidad de Princeton (EEUU): Desfetichizaciones del cuerpo social y posibilidades políticas para un cine nacional en "La familia" de Gustavo Rondón Oriana Mejía Martínez, City University of New York (EEUU): La infancia del margen, una lectura de Pelo malo (2013)</p> <p>Richard Escalante, Universidad de Los Andes (Venezuela): El cuerpo mutilado: pervivencia de la fotografía como evidencia de un nuevo retorno a la barbarie</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_6I4F4o5bSbaAnPqm4MSLnA</p>	9:55-11:40

<p>11:50-1:35</p>	<p>Panel 3 - La mutación Criminal en la era Post Chávez. II</p> <p>Moderador: Francisco Sánchez, Universidad Católica Andrés Bello /Red de Activismo e Investigación por la Convivencia (Venezuela)</p> <p>José Luis Fernández, Red de Activismo e Investigación por la Convivencia (Venezuela): ¿Cambios en la violencia en Venezuela? Interrogantes a partir de la revisión de los datos de muertes por arma de fuego</p> <p>Francisco Sánchez, Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela): Trocha y fusil: fronterización de la violencia, tránsito ilícito y la construcción del Estado en la frontera colombo-venezolana”</p> <p>Andrea Nathalie Chacón Chávez, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México): “Las víctimas invisibles”: construcciones subjetivas y aproximaciones a la cuantificación de lesionados por armas de fuego en Caracas.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_C3jjWrSzSfKnoP3lQrcTQ</p>	<p>Panel 6 - Cuerpos en tensión: crisis, desplazamiento y resistencia en la Venezuela contemporánea.</p> <p>Comentarista: Alicia Ríos, Syracuse University (EEUU)</p> <p>Adriana Cabrera, Universidad de Oriente (Venezuela) El espacio desterritorializado: huida, nostalgia y extrañamiento no tan ficticios en voces venezolanas</p> <p>Elena Cardona, University of California, Riverside (EEUU) Memorias Migrantes: gestos de resistencia en las poéticas de tres fotografías venezolanas (2016-2021)</p> <p>Irina R. Troconis, Cornell University (EE.UU) Ecos subversivos: Memoria, afecto y temporalidad en “Echo Chamber” (2020) de Violette Bule</p> <p>Rebeca Pineda Burgos, City University of New York (EEUU): Pelo malo y Superbloque como problema de la épica chavista.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_MVvnEflsTIK28Lmc8Zeviw</p>	<p>Conferencia Magistral 1 - Los Objetivos del Desarrollo Sustentable y que “Nadie sea dejado atrás”: Una Discusión ausente en el panorama venezolano</p> <p>Tamara Adrián Universidad Central de Venezuela (Venezuela)</p> <p>Moderadora: Magdalena López University of Notre Dame// Instituto Universitário de Lisboa</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_s1yttbw nT3WRDv1D08s7QQ</p>	<p>Panel 11 - Celuloides y negativos II</p> <p>Comentarista: Richard Escalante, Universidad de Los Andes (Venezuela)</p> <p>Vicente Lecuna, John Jay College (EEUU): Panares, pemones y Robert Rauschenberg Sobre ROCI Venezuela (1985)</p> <p>Luis Gerardo González Bruzual, Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi (Venezuela) (Venezuela): La importancia de la memoria fotográfica de Cumaná como un registro histórico para la Ciudad Primogénita del continente americano.</p> <p>Isabel Arredondo, Universidad Estatal de Nueva York (EEUU): El principio del esplendor: Vanguardia en Venezuela a finales de los 60</p> <p>Emperatriz Cols M., Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Política pública de la cinematografía del Estado Venezolano (2005-2016)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_1kBVniANQOOpR0-QedpW9A</p>	<p>11:50-1:35</p>
-------------------	--	--	---	---	-------------------

<p>1:45-3:30</p>	<p>Panel 4 - Derechos, instituciones y conflictos.</p> <p>Comentarista: Juan Cristóbal Castro Kerdel, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile) Antulio Rosales, University of New Brunswick's (Canadá): Venezuela 2020: autocratic consolidation and splintered economic liberalization Keymer Ávila, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): El COVID-19 como dispositivo: Inquietudes securitarias en tiempos de pandemia (caso Venezuela) Bernardo Pulido Márquez, University of Notre Dame (EEUU): Cuando el que decide no es el votante: La regulación electoral como forma de restringir derechos. Rafael Uzcátegui, Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos Humanos (Venezuela): Defensa no convencional de derechos humanos en contextos autoritarios. Alejandro José Molina Mendoza, Instituto de la Democracia (Ecuador): Calidad de la Democracia en los Andes. Una comparación entre 1990 y 2020.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_azJ7f_vbPQo65vhBPh5IAzQ</p>	<p>Mesa Redonda 2 - El relato escindido: Narrativa venezolana actual II</p> <p>Moderadora: Cecilia Cuesta Universidad de los Andes (Venezuela)</p> <p>Carolina Lozada Universidad de los Andes (Venezuela) Fedosy Santaella Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela) Gustavo Valle Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Oscar Marcano Investigador Independiente</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_vh2hXK-ZSneBv2WpzYPkWG</p>	<p>Panel 9 - Venezuela y Estados Unidos: Petróleo y diplomacia</p> <p>Moderador: Guillermo Guzmán, Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela). Edgardo Mondolfi Gudat, Academia Nacional de la Historia, Venezuela (Venezuela): Venezuela y la alianza para el progreso. Marcus Golding, University of Texas (EEUU): Nación creole: petróleo, desarrollo nacional y capitalismo del bienestar en Venezuela (1939-1960). Guillermo Guzmán Mirabal, Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela): Venezuela en la mirada de los diplomáticos norteamericanos (1962-2000.) Francisco Soto Oráa, Universidad de los Andes (Venezuela): De la Casa Blanca a Miraflores. los presidentes de Estados Unidos en Venezuela (1961 – 1997). Las visitas de los presidentes de Estados Unidos a Venezuela.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_VXyloAH9Tp-X8TuQY42QEQ</p>	<p>Panel 12 - Memoria Restos</p> <p>Comentarista: Valentina Montes, Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Arnaldo E. Valero, Universidad de Los Andes (Venezuela) El vuelo del fénix en el exilio Eleonora Cróquer Pedrón, Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Los destinos del resto: Imagen, memoria y política en la Venezuela contemporánea. Jesús Oneiver Arellano Pérez, Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil): "La escribana del viento de Ana Teresa Torres. Una escritura de piedra y aire". Leonardo Mendoza: Universidad Simón Bolívar (Venezuela): Los maletines (Juan Carlos Méndez Guédez, 2014) y The Night (Rodrigo Blanco Calderón, 2019): la imagen de lo residual y el cuerpo des(h)echo del Estado en la Venezuela contemporánea Leonor Mora Salas, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): La memoria en-clave de reconciliación. Experiencia en comunidades populares caraqueñas.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_jRq7BTcpRYecZQdMWrQYUA</p>	<p>1:45-3:30</p>
<p>3:35-5:30</p>		<p>Panel 7 - Cuerpos/restos: Problemas de crítica cultural</p> <p>Comentarista: Eleonora Cróquer Pedrón, Universidad Simón Bolívar (Venezuela)</p> <p>Adrián Arias, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): El cuerpo enfermo del autor en Trece sonetos con estrambote a sigma de Salustio González Rincones Oswaldo Flores, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): La deformación del rostro en la selfie como imagen finisecular en Venezuela Patricia A. González, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): El cuerpo queer como afirmación de lo real: La manzana de Adán (Paz Errázuriz y Claudia Donoso, 1990), Salón de Belleza (Mario Bellatín, 1994) y Arte social por las trochas, hecho a palo, patá y kunfú (Argelia Bravo, 2011) Valentina Montes, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): El cuerpo (des)figurado de la artista: una comparación entre Deborah Castillo, Ana Mendieta y Francesca Woodman.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_-Wdcv1HyR1Wy_ag0dl_Ngg</p>			<p>3:35-5:30</p>

MARTES 29					
	SALA 1: Humanidades	SALA 2: Ciencias Sociales	SALA 3: Humanidades-Andrea	SALA 4: Ciencias Sociales y Panel 24 (Humanidades)	
8:00-9:45	<p>Panel 13 - Libro ni periódico: reflexiones sobre revistas venezolanas</p> <p>Comentarista: Álvaro Contreras, Universidad de los Andes (Venezuela) Diego Rojas Ajmad, Universidad Nacional Experimental de Guayana (Venezuela): El investigador que enloqueció de tanto leer revistas, una reflexión desde un quehacer metodológico. Irene García Atencio, Universidad de los Andes (Venezuela): Significado de la revista Veintiuno en el contexto de un nuevo siglo. Jenny Muchacho, Universidad de los Andes (Venezuela): El humor gráfico en El Sádico Ilustrado Laura Uzcátegui, Universidad de los Andes (Venezuela): Un conjunto infinito: las revistas literarias como cronotopos Manuel Silva Ferrer, Revista Trópico Absoluto (Venezuela): Trópico Absoluto: mapas y pliegues de una nueva configuración cultural venezolana</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_99mnkHKRJKhSD_rQPcHQ</p>	<p>Panel 16 - Autoritarismo y populismo y polarización.</p> <p>Moderador: Raul A. Sanchez Urribarrí, La Trobe University (Australia) Stefania Vitale Morgana, LASA (Venezuela) "Nicolás Maduro: Elite Manager y Veto Player en la Autocracia Venezolana". Emerson José Cabaña Suárez, Universidad Central de Venezuela (EEUU): Génesis del populismo chavista: Identificación y análisis de sus causas. Periodo de estudio: 1989-1992. Francisco Alfaro, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): Crónica de una muerte por desangramiento. De la democracia liberal al autoritarismo hegemónico en Venezuela. Alejandro Velasco, New York University (EEUU): De Ciudades Segregadas a Ciudades Paralelas: Polarización Política y Espacio Urbano en la Caracas Moderna</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_drDSpKg9QS26KrU_SoN0DA</p>	<p>Panel 18 - La noticia soy yo: Periodismo</p> <p>Comentarista: María Isabel Puerta, Valencia College (EE.UU)</p> <p>Celina Carquez, cronica.uno (Venezuela): Periodismo con la gente. Relatos offline y conectados. Marcos David Valverde, Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela): La libertad de expresión en dictadura: un desafío periodístico. Maria Gabriela Iturriza, University of Calgary/EEUU): La prensa escrita en retrospectiva. Representaciones sociales y resistencias en el discurso político-informativo de Caracas. Nelson Camilo Forero Medina, Universidad de Bielefeld (Alemania): Paradojicidad debido a los medios digitales: el caso venezolano. Ynés María Colina González, Universidad de Oriente (Venezuela): Las fake news como estrategias de desinformación en Venezuela. Apuntes pragmasemánticos y socioeducativos.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_GBxbPmCT_yUhAEITyaZw</p>	<p>Panel 22 - Economía: Dolarización e inestabilidad macroeconómica y relaciones económicas -comerciales con Asia I.</p> <p>Moderador: José Manuel Roche, University of Oxford (Inglaterra) Comentarista: Luis Oliveros, Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Alberto José Hurtado Briceño, Universidad Cooperativa de Colombia (Colombia) Venezuela: ¿Dolarización o independencia monetaria? José Ustorgio Mora, Dolarización de facto y el falso boom comercial en Venezuela Johana del Valle Molina, Universidad de Los Andes (Venezuela): India, Fintech y economía digital: ¿Qué puede aprender Venezuela?</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_LadX8LssQs9TbfcMD2rIQ</p>	8:00-9:45
9:55-11:40	<p>Panel 14 - Una valoración de Alfredo Armas Alfonso</p> <p>Comentarista: Adriana Cabrera, Universidad de Oriente (Venezuela) Luis Acuña Santaella, Universidad de Oriente (Venezuela): Alfredo Armas Alfonso y la Universidad de Oriente Moraima Rojas, Universidad de Oriente (Venezuela): El osario de Alfredo Armas Alfonso Rubi Guerra, Centro de Actividades Literarias José Antonio Ramos Sucre (Venezuela): A cien años de su nacimiento: vigencia de Alfredo Arma Alfonso.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_z01Sn5oSL6BmOjiiWgnLg</p>	<p>Mesa Redonda 4 - El liberalismo e iliberalismo en Venezuela.</p> <p>Comentarista: David Smilde, Tulane University (EEUU) Miguel Ángel Martínez Meucci, Universidad Austral (Chile) Tomás Straka, Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela Maryhen Jiménez, Universidad de Oxford (Inglaterra) Guillermo Tell Aveledo, Universidad Metropolitana, Venezuela Alejandro Velasco, New York University (EEUU)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_01GflpnDQDeZxHMLC_L8Mg</p>	<p>Panel 19 - Territorios e imaginarios de la nación</p> <p>Comentarista: Vicente Lecuna, John Jay College-CUNY (Venezuela). José Antequera Ortiz, Universidad de los Andes (Venezuela): Recepción actual de la obra de Alí Primera en los términos de las relaciones entre cultura, sociedad y canción de protesta. Juan Antonio Hernández, Investigador independiente (Venezuela): "Medianoche en la Plaza del Eterno Retorno: una idea nietzscheana en los discursos de Hugo Chávez y la máquina mítica del chavismo". Estelio Luis Padilla Rodríguez, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela): El HOMO JOROPUS: narrativa Musical y Relacional de Formación. Creatividad y Experiencia en el Joropo Oriental Sucrense (JOSU). Giovanna Montenegro, Binghamton (EE.UU): From El Dorado to the Arco Minero: Reading Venezuela's Guiana.</p>	<p>Panel 23 - Economía II. Dolarización, inestabilidad macroeconómica y relaciones económicas-comerciales con Asia.</p> <p>Moderador: Blas Regnault Comentarista: Luis Oliveros Saddidi Zerpa de Hurtado, Universidad de Los Andes (Colombia) Análisis comparativo del proceso de transformación productiva en Corea del Sur y Venezuela (1960-2018) Oscar Eduardo Fernández Guillén, Universidad de Los Andes (Argentina) ASEAN-Venezuela: experiencias, aprendizajes, acercamiento y oportunidades del sudeste asiático</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_bAW5wKn0S5y4p7hHpuMBuQ</p>	9:55-11:40

			<p>María Beatriz Sosa, Universidad de los Andes (Venezuela): Las ideas de moralidad de José Antonio Páez. Subjetividad e intersubjetividad para una historia de la virtud en Venezuela.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_gUJzpbG5xS1b2F55yhbvw</p>		
11:50-1:35	<p>Panel 15 - Visiones de Cumaná</p> <p>Comentarista: Luis Gerardo González Bruzual, Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi (Venezuela) Antolina Martell, Centro Unesco "Amigos de la herencia cultural del Estado Sucre" (Venezuela): La representación de los lugares recreativos de Cumaná en la pintura de Antolina Martell. Carmen Julia III Amundarain Ortiz, Universidad de Oriente (Venezuela): Patrimonio Cultural Edificado y turismo en el Centro Histórico de Cumaná. Jorge Peña, Centro Unesco "Amigos de la herencia cultural del Estado Sucre" (Venezuela): Ventanas de Cumaná y algunos encastres utilizados por alarifes cumaneses a finales del siglo XIX. Lorena Mata Bermúdez, Investigadora Independiente (Venezuela): La otredad en la cotidianidad de la música alternativa cumanesa (Rock, Reggae, Hip-Hop) Reinaldo Cardoza Figueroa, Universidad de Oriente (Venezuela) : Valoración patrimonial de Cumaná a través de la narrativa</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_sZTGswtgTjGTibd6cSBE1w</p>	<p>Panel 17 - Democracia: discursos, elecciones, referendums y medios de comunicación.</p> <p>Moderadora: María-Pilar García-Guadilla, Universidad Simón Bolívar (Venezuela)</p> <p>Sócrates Ramírez Briceño, Universidad Nacional Autónoma de México (México): Tensiones en torno a la elaboración política del pasado. El caso de Rómulo Betancourt, 1928-1936. Kyong Mazzaro, The City University of New York (EEUU): Elecciones y restricciones gubernamentales a la libertad de prensa en Venezuela (2002-2015) Pablo Hernández Borges, Texas Tech University (EEUU): ¿Corderos de sacrificio o luchadoras por la libertad?: Candidatas opositoras, sesgo de género y elecciones legislativas en Venezuela. Luis Remiro, Universitat de Barcelona (España): ¿Dónde comenzó la división? Explorando los efectos perniciosos de la suspensión del referéndum revocatorio de 2016 en Venezuela. David Ruiz Chataing, Universidad Metropolitana (Venezuela): Los orígenes, el desarrollo y el colapso de la democracia representativa (1958-1998) en Venezuela en la obra de los historiadores Germán Carrera Damas y Manuel Caballero.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_6d9IY5HCS8SA9EzA7Z2FSA</p>	<p>Panel 20 - Ciudadanía y representación</p> <p>Comentarista: Keymer Ávila, Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Carmen Etanislá Bastidas de Figuera, Universidad de Oriente (Venezuela): Eslabones bioéticos y jurídicos de la acción colectiva en el contexto pandémico venezolano. José Luis Adrián Marcano Carpintero, Universidad de Oriente (Venezuela): La Nueva Ciudadanía: Un cambio necesario de la narrativa. José Manuel López, Universidad de los Andes (Venezuela) & Gerardo Valero, Investigador Independiente (Venezuela) Amadeo y Cosme: Dos imágenes de una nación que se aliena a sí misma. Matilde Mercedes Corral Páez, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Sobre el pesimismo y qué podemos hacer las actrices y actores venezolanos con eso".</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_fw0ygfMR169P3jqdltz9A</p>	<p>Mesa Redonda 5- Miradas a Venezuela desde cuatro autores/as y su obra.</p> <p>Comentarista: María Isabel Puerta, Valencia College (EEUU) Colette Capriles Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Margarita López Maya, Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Javier Corrales, Amherst College (EEUU) Ysrael Camero, Universitat Rovira i Virgili (España)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_VFT94G0GSQ-BT-EfbmSiaw</p>	11:50-1:35
1:45-3:30			<p>Actividad cultural - Lectura de textos de José Antonio Ramos Sucre por jóvenes escritores venezolanos</p> <p>Andrés Álvarez Universidad de Oriente, Venezuela Samuel Paván Universidad de Oriente, Venezuela Rafael Vásquez Universidad de Oriente, Venezuela</p>	<p>Panel 24 (Humanidades) - País portátil: la edición en casa y transterrada</p> <p>Comentarista: Diajanida Hernández, (Venezuela) Danny Pinto-Guerra, Editor (Argentina) Los cuadernos del destierro: migrar y editar. Faride Mereb, Universidad Arturo Michelena (EEUU) Letra Muerta: Archivo y poesía contemporánea.</p>	1:45-3:30

			<p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_3SVnZ8rBQxmPsk-uVcxpoQ</p>	<p>Marianne Díaz Hernández, Universidad de Carabobo (Chile) Casajena Editoras: buscando un lugar propio en espacios ajenos. Violeta Rojo: Actos de resistencia. Claudio Dennis Arriojas & Indira Valentina Réquiz Molina, Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) & Universidad Central de Venezuela (Argentina) Emiro Kastos: proyecto de recuperación y difusión de los primeros 100 años del cuento venezolano.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_E9gzEo6URk-Vr1cbqP4pZg</p>	
3:35-5:30	<p>Conferencia Magistral 2: Farmacopea literaria: droga, modernidad y biopolítica (1875-1925)</p> <p>Julio Ramos UC Berkeley (EEUU) Álvaro Contreras Universidad de los Andes (Venezuela)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_ON6glrnGTsuyL6tcl1HwQ</p>	<p>Actividad Cultural Cine Foro sobre el documental "Érase una vez Venezuela, Congo Mirador"</p> <p>Anabel Rodríguez Directora del filme Claudia Lepage Productora del filme Verónica Zubillaga Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Vicente Lecuna John Jay College-CUNY</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_hg6te9aiQ425Fftk-7HQXg</p>	<p>Panel 21 - Extravío y monumentalidad: fugas o perpetuaciones del archivo nacional</p> <p>Comentarista: Irina R. Troconis, Cornell University (EEUU). Fabiola Arroyo Poleo, Investigadora independiente (Perú): La escena transterritorial del arte contemporáneo de Venezuela: Notas para trazar una cartografía abierta. Juan Cristóbal Castro, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile): Fugas de las fuentes del arkhé popular. Magdalena López, University of Notre Dame /Instituto Universitário de Lisboa (Portugal): Los usos del pasado y el campo cultural venezolano. Cinco novelas (2016-2020). María Teresa Vera-Rojas, Universitat de Lleida (España): Del regionalismo a la deshumanización: miradas hegemónicas y subjetivadas eurocéntricas en La hija de la española (2019).</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_HccrpMsBSwG_MSKpGNqNAQ</p>	3:35-5:30	

MIÉRCOLES 30					
	SALA 1: Humanidades	SALA 2: Ciencias Sociales	SALA 3: Humanidades- Andrea	SALA 4: Ciencia Sociales	
8:00-9:45	<p>Mesa Redonda 6 - El relato escindido: Narrativa venezolana actual I</p> <p>Moderador: Luis Moreno Villamediana Universidad de los Andes (Venezuela) Gabriel Payares Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Krina Ber Narradora (Venezuela) Magdalena López University of Notre Dame (EEUU)/Instituto Universitario de Lisboa (Portugal) Miguel Gomes University of Connecticut (EEUU)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_UHSvBlpeTZIRIU1X4Gn2sA</p>	<p>Panel 28 - Participación, organización y movilización I: experiencias contenciosas desde el chavismo y desde la oposición.</p> <p>Comentarista: David Smilde, Tulane University (EEUU) Moderadora: María Pilar García-Guadilla, Universidad Simón Bolívar (Venezuela)</p> <p>Carlos Torrealba, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (México): No queremos bozal de arepa": Repertorios de resistencia comunal en la Venezuela después de Chávez. Atenea Jiménez, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): El proceso de construcción de las comunas en Venezuela: Tensiones y retos. Gabriel Hetland, University at Albany (EEUU): Límites y posibilidades de la participación en el Petro Estado: Auge y caída de la democracia radical en el Municipio Torres. Francisco Javier Velasco, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Arco Minero del Orinoco: diversificación extractivista, vulneración de derechos constitucionales y resistencia.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_e31w-YKAQVSC70OHdhly7Q</p>	<p>Actividad Cultural - Lectura de textos de narrativa y poesía</p> <p>Moderador: Adriana Cabrera Universidad de Oriente, Venezuela</p> <p>José Malavé Universidad de Oriente, Venezuela Oswaldo Acevedo Investigador independiente, Venezuela Álida Velásquez Universidad de Oriente, Venezuela Eudis Díaz Universidad de Oriente Venezuela Annelise Belmont Investigadora independiente, Venezuela Adriana Cabrera Universidad de Oriente, Venezuela Reinaldo Cardoza Universidad de Oriente, Venezuela</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_mTDeQ3wTSYCTcMPTxCiWw</p>	<p>Panel 33 - Políticas públicas y funcionariado gubernamental.</p> <p>Moderadora: Yoletti Bracho, Université Lumière Lyon (Francia)</p> <p>Yaneira Wilson Wetter: Imágenes de las ciudades socialistas del siglo XXI: el caso de la Gran Misión Vivienda Venezuela (2011-2020). Yoletti Bracho, Université Lumière Lyon (Francia) ¿Qué hacer desde el Estado? Perfiles militantes y funcionariales en lucha por la definición de la función de una administración pública: el caso de FUNDACOMUNAL. John E. Dávila P., Fundación Instituto de Estudios Avanzados (Venezuela) Políticas Públicas en Ciencia Tecnología e Innovación en Venezuela: ¿Un estímulo para emigrar? Rosaura Guerra Pineda, Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Estado, educación y ciudadanía en tiempos de revolución: la formación ciudadana en el proceso de transformación curricular de la educación media en Venezuela (2016). Nastassja Rojas Silva, Universidad de los Andes (Colombia) Violencia institucional contra las mujeres durante la Revolución Bolivariana</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_UhowL3itSpG4wVO3jx4vOA</p>	8:00-9:45
9:55-11:40	<p>Panel 25 - Materialidad de la cultura: discursos e instituciones</p> <p>Comentarista: Carolina Guerrero, Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Claudio Dennis Arriojas, Universidad Nacional de Quilmes (Argentina): Los estudios venezolanos en Corea: aproximación bibliométrica a la temática venezolana en la Revista Asiática de Estudios Latinoamericanos de Corea. Leonardo Javier Rivas Lobo, Universidad de los Andes (Venezuela): Radiografía para una industria derruida: la producción editorial venezolana en el siglo XXI; inventario de avatares, revisión de iniciativas. Mariela Díaz F., Universidad de Oriente (Venezuela): Contribuciones del análisis crítico del discurso al estudio de la cultura venezolana.</p>	<p>Panel 29 - Participación, organización y movilización II: experiencias contenciosas desde el chavismo y desde la oposición</p> <p>Comentarista: Julie skurski (City University of New York, EE.UU) Moderador: Carlos Torrealba, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (México)</p> <p>Omar Vázquez Heredia y Claudia Rodríguez Gilly, Investigadores (Venezuela): Expansión de la frontera extractivista en Venezuela: el Arco Minero del Orinoco. El Estado y las organizaciones armadas paraestatales ante los pueblos indígenas de ese territorio. Emiliano Terán Mantovani, Universitat Autònoma de Barcelona (España): Ecología política del colapso de la</p>	<p>Panel 31 - Discurso y totalitarismo I</p> <p>Comentarista: Vicente Lecuna, John Jay College (EEUU).</p> <p>Jefferson Martínez, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Hugo Chávez y su libro azul: ideología y actos de habla. María Eugenia Martínez, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Acción política y representación social en la narrativa venezolana. Pedro Alemán, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Irrealidades y ficciones: la narrativa del discurso político venezolano.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_19GaRKyuRIGYT9CGMuKHWw</p>	<p>Panel 34 - Migración: perfiles flujos y procesos históricos I</p> <p>Comentarista: Masaya Llaneras Blanco, University of New Brunswick (Canadá)</p> <p>Lady Junek Vargas León, Universidad Nacional Autónoma de México (México) Migrantes calificados refugiados en México: El caso de venezolanos en Ciudad de México. María Gabriela Trompetero Vicent, Bielefeld Graduate School in History and Sociology (Alemania) La respuesta colombiana ante el fenómeno venezolano de movilidad humana: más allá de los procesos de categorización convencionales. Carla C. Chacón, Fundación Instituto de Estudios Avanzados: Cambios en la movilidad en tiempos de crisis: Migración de venezolanos hacia Colombia, Ecuador y Perú.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción:</p>	9:55-11:40

	<p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_Ax0fsqThRDGFJ5ch_FgNWA</p>	<p>Venezuela petrolera (2013-2021): Extractivismo predatorio, ecologismos de sobrevivencia y gobernanzas híbridas. Luis Duno-Gottberg, Rice University (EEUU): Del precariado revolucionario a las turbas del Rey. Reflexiones sobre política popular y agencia en la Venezuela Bolivariana. María Pilar García-Guadilla, Universidad Simón Bolívar. (Venezuela): Ciclos de movilización y protesta, autoritarismo, y democracia participativa en Venezuela: el movimiento estudiantil 2007-2020.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_hejRSollTeOMXVeXzOvdPA</p>		<p>https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_kirOUK20Tp-HB_b363ehMA</p>	
11:50-1:35	<p>Panel 26 - Materialidad de la cultura: discursos e instituciones II Comentarista: José Luis Marcano, Universidad de Oriente (Venezuela) Rafael Torrealba A., Universidad Latinoamericana y del Caribe (Venezuela): La cultura investigativa en la región oriental venezolana: ideas para generar la transformación necesaria. Sol Maricela Pérez, Universidad de Oriente (Venezuela): Gamificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de crisis. Graciela Acevedo, Universidad de Oriente (Venezuela): Actualización de un acercamiento metodológico para el estudio de la subjetividad". Un aporte a la reconstitución de la universidad venezolana" Dioni Josué Salas Ballera, Universidad de Oriente (Venezuela): Una aproximación al problema de las políticas públicas en Venezuela en el siglo XXI.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_RiCbIV2mSHCU5tESdfnMA</p>	<p>Panel 30 - Economía doméstica, inestabilidad macroeconómica, extractivismo y modelo de desarrollo Moderador: Marcy Jacqueline Betancourt, Universidad de Oriente (Venezuela) Marcy Jacqueline Betancourt, Universidad de Oriente (Venezuela) La economía doméstica venezolana y las criptomonedas. José Luis Sánchez Monsalve, Universidad de Oriente (Venezuela): Inestabilidad Macroeconómica en Venezuela y Países Seleccionado de Latinoamérica 1997-2015. Guillermo Ramón Velásquez Castel, Universidad Federal de Río Grande del Sur (Brasil): Posibilidades analíticas y reflexivas en torno a la Zona de Desarrollo Estratégico Nacional del Arco Minero del Orinoco de Venezuela como conflicto ambiental.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_n0mDZS W2QHaoWlvb4gGtTg</p>	<p>Panel 32 - Discurso y totalitarismo II Comentarista: Angel Gustavo Infante, Universidad Central de Venezuela (Venezuela). Carlos Sandoval, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Estética y moral en la narrativa de la era de Chávez. Florence Montero, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Dictadura, autoritarismo y violencia en la narrativa venezolana (1937-1939). María Eugenia Cisneros Araujo, Universidad Central de Venezuela (Venezuela): Giorgio Agamben: la política y el humano animal.</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_Go9hfNcGSyqGm11rswlJkg</p>	<p>Panel 35- Migración: perfiles flujos y procesos históricos II Moderadora: Nastassja Rojas Silva, Universidad de los Andes (Colombia) Manuel Alejandro Ruiz Durán, Universidad Central de Venezuela (Argentina) La migración venezolana en perspectiva histórico-sociológica: algunas coordenadas de la participación política transnacional de venezolanos en Buenos Aires y el Cono Sur. Irma Chumaceiro & Alexandra Álvarez, Universidad Central de Venezuela (Venezuela) El otro. Deslegitimación del migrante en el discurso oficial Pedro David Correa Pérez, El Colegio de México (México) México y la generación del 28</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_vvDAOKyIS-go6EtkoE-uw</p>	11:50-1:35
1:45-3:30	<p>Panel 27- Género, familia y nación Comentarista: Jesús Oneiver Arellano Pérez, Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) Carlos Colmenares Gil, Universidad de California (EEUU): La mamá de Trejo. Lorena María Velásquez Briceño, Universidad Simón Bolívar (Venezuela): Mujeres que matan (2019), de Alberto Barrera Tyszka : la oblicuidad referencial de la</p>	<p>Mesa Redonda 7 - Paula Vásquez y su obra. Moderadora: Gisela Kozak Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Universidad Nacional Autónoma de México (México) Cantaura La Cruz École Pratique des Hautes Études – PSL (Francia) Colette Capriles Universidad Simón Bolívar (Venezuela) Frérique Langue</p>	<p>Conferencia Magistral 3 - Aforismo y fragmento: democracia y pandemia (improvisaciones) José Balza Universidad Central de Venezuela (Venezuela) Moderador: Carlos Sandoval Universidad Central de Venezuela (Venezuela)</p>		1:45-3:30

<p>violencia política en los cuerpos de la Venezuela del siglo XXI.</p> <p>Niyireé S. Baptista S., Universidad Central de Venezuela (Venezuela): El cuerpo de la nación. Representación de la figura femenina en la producción escritural de cuatro escritoras venezolanas del siglo XIX (1860-1899).</p> <p>Wilfredo Hernández, Allegheny College (EEUU): Rechazo y aceptación: las madres heterosexuales y sus hijos gays en la novelística de Boris Izaguirre.</p> <p>Eduardo Febres Muñoz, University of Notre Dame (EEUU): Un bug bolivariano en el modernismo global: arte, tecnología y masa en la literatura de Simón Rodríguez</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_bpas2uh1TuyddBFmQ3bsIQ</p>	<p>Institut d'histoire du temps présent – CNRS (Francia)</p> <p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_tR2VC6FZRgqzmqUwmBKf2g</p>	<p>Enlace para realizar la inscripción: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_I3D9WGkNTZWRJqWpevwy0g</p>	
---	---	--	--