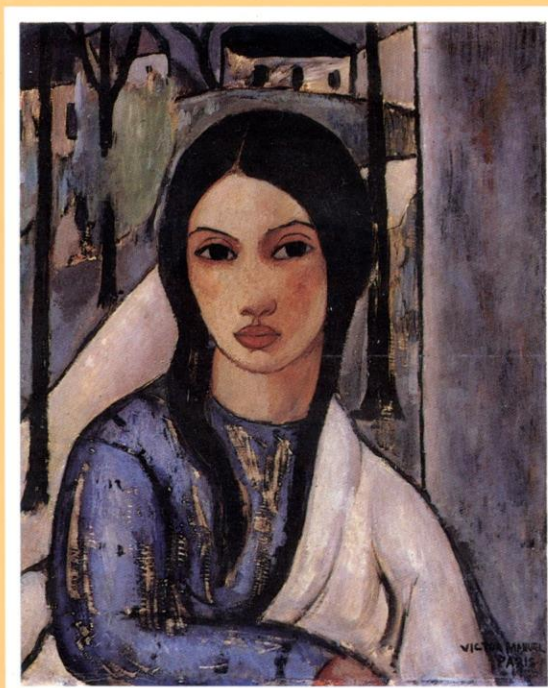


# PINTURA CUBANA CONTEMPORANEA

## LOS PIONEROS



**24** DIAPOSITIVAS  
COLOR SLIDES

## PINTURA CUBANA CONTEMPORANEA - LOS PIONEROS

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 37 | Víctor Manuel García<br>Gitana tropical, 1929<br>óleo / madera:46x38 cm              | 53 | Carlos Enríquez<br>Rey de los campos en Cuba, 1934<br>óleo / cartón / madera:100,5x81,5 cm |
| 7  | Víctor Manuel García<br>Mujer sentada, ca 1936<br>óleo / tela,71x53 cm               | 48 | Carlos Enríquez<br>El rapto de las mulatas, 1939<br>óleo / tela:162,5x114,5 cm             |
| 45 | Víctor Manuel García<br>Vista de una calle, ca 1936<br>óleo / tela:86,5x66 cm        | 35 | Jorge Arche<br>La carta, ca 1935<br>óleo / tela:84x71 cm                                   |
| 24 | Eduardo Abela<br>Jinetes del pueblo, ca 1928<br>óleo / tela:73x60,5 cm               | 16 | Jorge Arche<br>Retrato de Mary, 1938<br>óleo / tela:91x76,5 cm                             |
| 6  | Eduardo Abela<br>El gallo místico, ca 1928<br>óleo / tela:64,5x54,5 cm               | 29 | Fidelio Ponce de León<br>Tuberculosis, 1934<br>óleo / tela:91x122 cm                       |
| 33 | Eduardo Abela<br>Guajiros, 1938<br>óleo / tela:84x71 cm                              | 38 | Fidelio Ponce de León<br>Niños, 1938<br>óleo / tela:94,5x122,5 cm                          |
| 2  | Marcelo Pogolotti<br>Paisaje cubano, 1933<br>óleo / tela:73x92,5 cm                  | 22 | Arístides Fernández<br>Retrato de la madre del artista N°2<br>óleo / tela:48,5x45 cm       |
| 17 | Marcelo Pogolotti<br>Marcha ascendente<br>óleo / tela :99x73,5 cm                    | 3  | Arístides Fernández<br>La familia se retrata<br>óleo / tela:70x60 cm                       |
| 18 | Marcelo Pogolotti<br>El cielo y la tierra, 1934<br>óleo / tela:89x100,5 cm           | 28 | Arístides Fernández<br>Las lavanderas<br>óleo / tela:86,5x97 cm                            |
| 46 | Antonio Gattorno<br>Mujeres junto al río, 1927<br>óleo / tela:193x117 cm             | 15 | Amelia Peláez<br>La liebre, 1929<br>óleo / tela:70x89 cm                                   |
| 55 | Antonio Gattorno<br>Quiere más café, Don Nicolás ?, 1936<br>óleo / tela:100,5x120 cm | 8  | Amelia Peláez<br>Frutero blanco, 1931<br>óleo / tela:80x57 cm                              |
| 42 | Carlos Enríquez<br>Desnudos, 1934<br>óleo / carton:56x41 cm                          | 21 | Amelia Peláez<br>El mantel blanco, 1935<br>óleo / tela:64x79 cm                            |

